





T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Antalya Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü

SAYI : 79545921/ 07.002.305 **ANTALYA**
KONU: Antalya İli, Muratpaşa İlçesi,
Kaleiçi, Saat Kulesi.

21.08.2015 3541

SN: Talha Yasin [redacted]
[redacted]@gmail.com

İLGİ: 17.08.2015 tarihli başvurunuz.

Antalya İli, Muratpaşa İlçesi, Kaleiçi, Kentsel ve III. Derece Arkeolojik Sit Alanı içinde bulunan Saat Kulesinin, yapımına başlama ve bitiş tarihlerinin sorulduğu ilgi başvurunuz incelenmiştir.

Müdürlüğümüz arşiv kayıtlarında yapılan incelemede tespit edilen anıt fişinde, saat kulesinin mevcut sur duvarları üzerine 19. yüzyıl sonunda yapıldığı belirtilmektedir.

Bilgilerinize rica ederim.

Melike GÜL
Bölge Kurulu Müdür V.

Ek: Anıt fişi örn.

TÜRKİYE	ESKİ ESERLER VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ANIT	HARİTA NO.

İLİ : ANTALYA	İLÇESİ MERKEZ
SOKAK VE KAPI ON : ATATÜRK CADDESİ	
MAHALLE KÖY VEYA MEVKİİ : SELÇUK MAHALLESİ KALE KAPISI	
KADASTRO PAFTA:	ADA : PARSEL :

KORUMA DERECESİ :			
ANITSAL	X	2	3
ÇEVRE SEL	1	2	3
ÇEVREYE AYKIRI			

ADI : SAAT KULESİ	
YAPTIRAN	—
YAPIM TARİHİ :	—
YAPAN :	—
KİTABE	YOK
MİMARİ ÇAĞI (ÜSLUP) :	ROMA-OSMANLI
VAKFİYE :	—

GENEL TANIM : Kale içini çeviren ve yıkılan dış kalenin kuzeye bakan burçlarındadır. Burcun üstünde 19. Asır sonunda bir saat kulesi yapılmıştır. Burç beş, saat kulesi kare bir plâna sahip bulunmaktadır.

KORUMA DURUMU			TAŞIYICI YAPI		DIŞ YAPI		ÜST YAPI		İÇ YAPI		SÜSLEME ELEMANLARI		RUTUBET		
	X	İYİ		X		X		X		X		A		X	YOK
	B	ORTA		B		B		B		B		B		B	İZİ VAR
	C	FENA		C		C		C		Ç		X		C	ÖNEMLİ

VAZIYET PLANI

FOTOĞRAF

GÖZLEMLER : Antalya'nın Kalekapısı gibi merkezi ve hakim bir mevki'inde Abidevi görüntüye sahip, Roma, Selçuk ve Osmanlı olmak üzere üç kültürü üzerinde taşıyan bir eserdir.

BUGÜNKÜ SAHİBİ :	BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREKEN KURULUŞ :
ANTALYA BELEDİYESİ	ANTALYA BELEDİYESİ, ESKİ ESERLER VEMÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

YAPILAN ONARIMLAR :

1930 lardan sonra bir onarım görmüş, 1967 yılında da alt tarafında vuku bulan çöküntü üzerine onarıma tabi tutulmuştur.

AYRINTILI TANIM : İnşa malzemesi, moloz ve kesme taştır. Burcun bilhassa kuzeye bakan alt kısımlarında rastika tekniğinde olan duvar örgüsü, daha yukarılarda muntazam kesme taş ve en nihayet moloz taşa dönüşmektedir. Saat Kulesi yapımında Burcur üst kısmına yakın olmak üzere bir silme en üstüne ise bir korniş ilâve edilmiştir. Güneyde iki köşede yıkılan surun kesildiği yerler bellidir. Kule beş silmelidir. Yukarıdaki iki silme arasında ve her yüzde, üzerlerisivrikenarlı üçer adet açıklıklar bırakılmıştır. Bunlardan ortadakiler daha büyük olup kapı hissini uyandırmaktadır. En üstte ise gayet muntazam ve yine dört yüzlü olmak üzere beşerli dendaneler yer almaktadır. Kulenin tam ortasında ve yine her yüzde yuvarlak saatler mevcuttur.

1930 lara kadar üst kısımda dendane yerine alemli bir kubbe bulunmakta imiş. Ancak bu tarihlerden sonrayapılan onarımda kubbe kaldırılıp yerine dendaneler ilâve edilmiştir.

TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTİRİK	ISITMA	KANALİZASYON

ORİJİNAL KULLANIMI : BURÇ

BUGÜNKÜ KULLANIMI : SAAT KULESİ

ÖNERİLEN KULLANIMI : SAAT KULESİ

HAZIRLAYANLAR : / /19

A. Naci Eren, Antalya Müzesi Başuzm.
Selahattin Kor, Antalya Müzesi Uzm.
Mete Kırmızı, Antalya Müzesi Uzm.

KONTROL EDEN : Kayhan DÖRTLÜK, Antalya Müzesi Müdürü / /19

G. E. E. A. Y. K. KARARLARI

NO. : A.4097 21 / 1 / 1983

/ /19

/ /19

YAYIN DİZİNİ :

EKLER :	
RAPOR	
FOTOĞRAF	
RÖLÖVE PROJESİ	
RESTORASYON PROJESİ	